

## CHEN LI CURRICULUM VITAE

**Chen Li** Chen Li è un'artista contemporanea cinese. Ha studiato calligrafia formale per con maestri calligrafi internazionali dal 1994 al 2005 e incisione calcografica nel 2003 a Urbino e all'Accademia Albertina di Torino. Si laurea a Torino al Politecnico nel 1998. Residenze artistiche internazionali in Mongolia, Olanda, Finlandia, Stati Uniti, Germania, Francia, Romania, Italia.

Ha esposto in numerose occasioni il suo lavoro sia in Italia (2018 e 2017 Fondazione Prada, 2015 La fabbrica del vapore, Milano; 2010 Triennale Bovisa, Milano, 2015, Immagina arte fiera, Reggio Emilia), sia all'estero, in Mongolia nel 2019, in Francia nel 2019 (Salon des Beaux Arts al Carrousel du Louvre a Parigi, alla fondazione americana LNAF La Napoule), 2016, 2015 e 2014, in Olanda 2009, 2010, 2011; negli Stati Uniti, Boston nel 2009; in Germania nel 2011, 2012, 2013; in Finlandia nel 2010.

Nel 2017 e nel 2018 è invitata dalla Fondazione Prada a progettare un ciclo di laboratori sul segno (2017) e sulla scrittura-immagine (2018) per l'Accademia dei bambini. Questi progetti rappresentano tutta l'esperienza pluri ventennale di Chen Li nella sperimentazione con il segno e l'approccio alla scrittura e al suo insegnamento sia ad adulti, sia a bambini.

Chen Li è anche autrice dei titoli di testa del film premio Oscar "Call me by your name" di Luca Guadagnino.

### PERSONALI – PASSATE

2018 "Happiness" - Museo Civico di Moncalvo – a cura di Alberto Cottino

2018 "La scrittura-immagine", Fondazione Prada, Accademia dei bambini, Milano, a cura di Giannetta Ottilia Latis [dall'8 gennaio al 22 aprile 2018]

2017 "Tracce Segni Scritture", Fondazione Prada, Accademia dei bambini, a cura di Giannetta Ottilia Latis [dal gennaio a maggio 2017]

2017 "Lavagna parlante", Aula Magna, Clinica universitaria ospedale sant'Anna, Torino a cura di Catterina Seia

2017 "Frammenti e dialoghi", Silvia Beccaria + Chen Li, Torino, AccaAtelier 2017, Torino, testo a cura di Roberto Mastroianni

2016 "Chen Li", Galerie Hotel de Clérieu, Romans sur Isère, France, Galerie Hotel de Clérieu, a cura di Pierre Granoux [8-23 ottobre 2016]

2016 "Immagine+Calligrafia", ArtiSM3160 gallery, Venezia, a cura di Anita Cerpelloni [luglio-agosto 2016]

2015 "Roots", Mausoleo della Bela Rosin, Torino; a cura di Chen Li [giugno 2015]

2015 "Chen Li 1997-2014", Libreria antiquaria Dentis, a cura di Dario Paolo Dentis [dicembre 2014-gennaio 2015]

2012 "Passaggio in Cina", Movicentro Acqui Terme, a cura di Vittorio Tonon

2012 "Passaggio in Cina", Barriera Albertina, Novara. Curatore: Vittorio Tonon

2012 "La danza del pennello", SG Gallery, Venezia. Curatore: Kathy Frate

2011 "Made in Italy", WAD, Delft (Holland). Curatore: Paula Kouwenhoven

2010 "Made in China - get out of my mind, get out of this room", Triennale Bovisa Foundation, Milan, Italy - a cura di Patrizia Rappazzo

2009 "Here, There and Everywhere: Anticipating the Art of the Future - Scriptease" Chen Li + Susanne Muller – Baji, Boston, MA (USA). Curatore: Mary Sherman

2008 "Di terra di parole di segni", Chen Li + Maria Teresa Frizzarin, Archibios, Torino

2008 "Il sogno della camera rossa", Banca Popolare di Novara, Verbania a cura di Marisa Cortese

2007 "Side by side", Biblioteca Civica A. Arduino, Moncalieri (TO) a cura di Silvana Nota

2007 "Omaggio a Cesare Pavese", S. Stefano Belbo (CN). A cura di Novena Molteni

2007 "Chen Li / Davor Ciglar", Rocca di Tentennaro, Castiglione d'Orcia (SI) a cura di F. Chiantese 2006, "I

territori dell'arte", Palazzo Vittone, Pinerolo a cura di Ezio Gaj  
2006 "Di segni e parole" con Claudio Jaccarino, Vernazza a cura di Claudio Jaccarino  
2006 "Frammenti" con Tino Aime, Condove (TO) a cura di Emanuela Sarti  
2004 "Tessiture calligrafiche", InGenio, Torino; a cura di Tea Taramino  
2002 "Scribo Ergo Sum", Museo della cavalleria, Pinerolo; a cura di Ezio Gaj  
2001 "La Danza dei Segni", Sala delle Arti, Certosa Reale, Collegno; a cura di Sergio Bertolotto  
1998 "Tra Forma e Scrittura", Libreria Fontana, Torino; a cura di Gianfranco Fontana

## **COLLETTIVE IN CORSO**

2020 "Movement I", Dr Fake Cabinet Galleria, Torino a cura di Marco Albertaro e Pablo Mesa Capella

## **COLLETTIVE PASSATE**

2019 "One nature one world", Salon des beaux Arts 2019, Carrousel du Louvre, Parigi, Francia a cura di Meadows  
2019 "LNAF La Napoule art Foundation", Château La Napoule, Mandelieu, Francia a cura di LNAF Foundation  
2019 "Elogio della fragilità", NESXT Independent Art Festival, Docks Dora, Torino, a cura di Maura Banfo Annalisa Cattani Susanna Ravelli  
2019 "Vedere parole - Codex", Complesso Monumentale San Bernardino, Corigliano Rossano (CS) a cura di Teo de Palma e Ombretta Gazzola  
2019 "Passage of Time" International Women Art Festival of Mongolia, Mongol Art Center, Ulaanbaatar, Mongolia, a cura di Solongo Tseekhuu  
2019 "Donne", ASL 1, Scampia, Napoli, a cura di Fabio Cito  
2019 "Leonardo and Water", Depuratore San Rocco, Milano, a cura di Ornella Piluso  
2019 "Dialoghi su carta", Studio Dieci City Gallery, Vercelli, a cura di Carla Crosio and Studio Dieci Gallery  
2019 "Il labirinto dei simboli, Museo della Castiglia, Saluzzo, curators: Togaci and Paolo Infossi  
2019 "Le stanze delle meraviglie", Villa Giulia, Verbania, curator: Marisa Cortese  
2018 "Viaggio in occidente", Festival delle migrazioni, San Pietro in Vincoli, Torino  
2018 "Impronte di artiste" Civica Galleria d'arte contemporanea Filippo Scroppo – Torre Pellice, Torino; a cura di Paola Malat  
2017 "Chiaroscuro" Rassegna Singolare Plurale, Palazzo Barolo, Torino, a cura di Tea Taramino  
2017 "Quelcheresta – di Milano Expo 2015", Arengo del Broletto, Novara, a cura di Vittorio Tonon  
2017 "Voci visibili nel granaio", Villa Buzzati, Belluno, a cura di Alfonso Lentini  
2017 "Pass-Port", Pantarei galleria, Torino, a cura di Edmondo Bertaina  
2017 "here", Cavallerizza Reale, Torino, a cura del collettivo Cavallerizza irreale  
2016 "Io sono qui", Museo Etnografico del Pinerolese, Pinerolo (To); curatore En Plein air gallery  
2016 "Cuore Femmina", libri d'artista, Biblioteca Nazionale di Torino  
2015 "Terra madre, donna madre", La fabbrica del vapore, a cura di Sguardi altrove film festival  
2015 "Immagina arte fiera", Reggio Emilia, a cura di My art Gallery  
2015 "Boz'art", Chateau du Bost, Vichy, France, a cura di Delphine Manet  
2015 "Poezie", WAD foundation in Delft, (The Netherlands) a cura di Paula Kouwenhoven  
2014 "Aquae-Mundi", terme di Torino, a cura di Fusion art gallery  
2014 "Mito", Palazzo Bellini, Oleggio (Novara) - Italy, a cura di Vittorio Tonon  
2014 "We are more", Essen, Germany, curators: Karola Teschler and European Artists  
2014 "DFEEWA", Ardud, Romania, a cura di Dorothea Fleiss  
2014 "Discovery", Roujan, France, a cura di Tone White  
2013 "Bam on tour - photography", Hotel NH Tech Lingotto, Torino, Italy. a cura di E. Di Mauro  
2013 "Il corpo solitario", Galleria Fusion, Torino, Italy, a cura di Giorgio Bonomi  
2013 "UNTEN. ARThaus OBEN" RATHaus Ditzingen, Germania, a cura di Susanne Mueller-Baji  
2013 "15.Art20 Finland", SRK-talo RENKO, Finland, a cura di Pirjo Heino

2013 "Di Carta/Papermade", Biennale internazionale di arte, Palazzo Fogazzaro, Schio, (VI) Italy.  
Curatore: Valeria Bertesina

2013 "Il gioco - nell'Arte & dell'Arte - Arte in Piemonte dal Novecento a oggi" Palazzo Mathis, Bra Italy, a cura di Gianfranco Schialvino

2013 "eva @ libera.com" - ex imbiancheria del Vajro, Chieri

2012 "Fare Arte a Scampia", Palazzo delle Arti di Napoli – Pan, Napoli, Italy, a cura di A. Prota Giurleo

2012 "Habitat: dimensioni di luoghi e persone", CCIAA, Palazzo Birago Torino. A cura: Penteselea

2012 "Profile", En plein Air, Baudenasca (TO) a cura di Elena Privitera

2011 "Zooart", Cuneo (Italia). Curatore: Michela Sacchetto

2011 "Singolare-Plurale", opera vincitrice segni 20x20 a cura di Roberto Mastroianni

2011 "POEZIE", World Art Delft, Delft (ND), by WAD

2011 "MAD", Villa 5, Collegno (Torino, Italia) a cura di Susi Monzali

2010 "AITOO - PURE", Finland, Symposium and Exhibition by Pirjo Heino & Moona Metsoila

2010 "POEZIE", World Art Delft, Delft (ND), by WAD

2010 "WORK TO WORK", En Plein Air, Baudenasca (TO) by Elena Privitera & Marco Filippa

2010 "SCAMPIA SURPRISE", Napoli, Italy, Symposium and Exhibition by Antonella Prota Giurleo

2009 "4DELFT, Delfts Collectief " Gemeente Musea Delft, World Art Delft; Curatore Daniëlle Lokin, Delft, Olanda

2009 "Fiera della Parola", Parole per progettare, Archivio storico Olivetti, Ivrea a cura di Eugenio Pacchioli

2009 "Alda e le altre", Rassegna Maionese, En plein air, Pinerolo a cura di Elena Privitera

2009 "Lapis Ludica", Palazzo delle Stelline, Milano. A cura di Galleria SBLU

2008 "Profilo d'arte", La Permanente di Milano, Milano, Torino, Brescia, Reggio Emilia, Ferrara e Roma a cura di Milena Gamba

2008 "Storie di matite", Azimut, Torino a cura di Olga Gambari

2008 "Art Factory", Banca Popolare di Novare, Verbania a cura di Marisa Cortese

2008, "Body and soul", biblioteca A. Arduino, Moncalieri a cura di Silvana Nota

2008 "The Art Box", Cortile del Maglio, Torino – co-curatrice con Marisa Cortese

2008 "La Fiera della Parola", Archivio Storico Olivetti, Ivrea a cura di Tino Aime

2007 "art20, Ungheria", Austria, Germania, Polonia, Berlino a cura di Karola Teschler

2007 "Tra le antiche volte, *Arte e impegno sociale*", Casa dei Canonici, Anagni (FR), a cura di Antonio Menenti

2007 "Segni", Cavallerizza Reale, Cenacolo Casorati, Torino – Premio GTT opera segnalata a cura di Francesco Poli

2007 "I linguaggi del Mediterraneo - La parola come segno", En plein air, Pinerolo (Torino) a cura di Elena Privitera

2006 "Artissima", Torino, finalista concorso Pagine Bianche d'autore a cura di Teresa Macrì

2006 "Qui si sta bene", 31 artisti stranieri che lavorano a Torino, Rassegna "In sede", Assessorato alla cultura città di Torino a cura di Francesco Poli

2006 "Sharing Passions", Palazzo della Fortuna-UniCredit, Torino a cura di Walter Guadagnini

2006 "Remake", Maionese, Pinerolo a cura di Elena Privitera

2006 "RGB Castle", Magliano Alfieri (CN) a cura di Angela Calella Benlupo

2006 "Celebrating Italian calligraphy", Lahore, Pakistan

2005 Simposio internazionale di Fiberart, Villa Giulia, Verbania; a cura di Marisa Cortese

2005 "Doigts noirs", Bruges (Belgio). A cura di Roger Willems

2004 "Il segno solidale", Palazzo Bricherasio, Torino;

2003 "Domande?", Sala Antiche Mura, Monfalcone (Go); a cura di Kathy Frate

2003 "Artisti e Calligrafi", Macerata; a cura di Kathy Frate

2003 Simposio Internazionale d'arte, Villa Giulia, Verbania; a cura di Marisa Cortese  
2002 "Internationale Grote Prijs Kalligrafie", Westerlo, Belgio; a cura di Joke van de Brandt  
2002 "Museo all'aria Aperta", Oulx (To); a cura di Tino Aime  
2000 "Abc", Palazzo Re Enzo, Bologna; a cura di Ass. cult. Giannino Stoppani

#### **PREMI**

2011 "Singolare-Plurale", opera vincitrice segni 20x20 a cura di Roberto Mastroianni  
2007 "Segni", Cavallerizza Reale, Cenacolo Casorati, Torino – Premio GTT opera segnalata a cura di Francesco Poli  
2006 "Artissima", Torino, finalista concorso Pagine Bianche d'autore, opera segnalata, a cura di Teresa Macrì

#### **COLLEZIONI PERMANENTI:**

Fondazione Prada, Milano (2017-2018)  
Fondazione Museo della Triennale di Milano (dal 2009)  
UniCredit Private Banking (dal 2005) BPU (dal 2006)  
Centro Studi Cesare Pavese (dal 2007)  
Biblioteca Civica A. Arduino Moncalieri (dal 2006)  
Museo all'aria aperta, Oulx (dal 1999)  
SMAT Torino (dal 2000) SG Gallery Venezia (dal 2012)  
Fila matite (dal 2008)

#### **BIBLIOGRAFIA**

*Monografie:* Chen Li – Works 1997-2014, Libreria Antiquaria Dentis, Torino, 2014, 64 pagine, presentazione prof. Alberto Cottino

*Periodici:* 2011 *Porti di Magnin*, n. 74 Settembre 2011, ISSN 1723-6762, "L'eleganza del gelsomino" di Gianfranco Schialvino

#### **CATALOGHI**

2019 "One nature one world", Meadows, Salon des beaux Arts, Carrousel du Louvre, Parigi  
2019 "Women art festival", Ulanbaataar, inglese, mongolo e coreano  
2019 "Vedere Parole" Codex Il sacro dell'Arte, a cura di Teo de Palma e Ombretta Gazzola, Gutenberg Edizioni, 112 pp., brossura cucita, 16x23 cm  
2018 "Impronte di artiste", Civica Galleria Scropo, Torre Pellice a cura di Paola Malato, Primp editore  
2017 "Voci visibili nel granaio", Villa Buzzati, Belluno, a cura di Alfonso Lentini  
2016 "Cuore Femmina", Biblioteca Nazionale di Torino, Primp editore  
2013 "Di Carta/Papermade", Biennale internazionale di arte, Palazzo Fogazzaro, Schio, (VI) Italy.  
Curatore: Valeria Bertesina  
2013 "Il gioco - nell'Arte & dell'Arte - Arte in Piemonte dal Novecento a oggi" Palazzo Mathis, Bra Italy, a cura di Gianfranco Schialvino  
2011 "Zooart", Cuneo (Italia). Curatore: Michela Sacchetto  
2010 "POEZIE", World Art Delft, Delft (ND), by WAD  
2009 "Lapis Ludica", Palazzo delle Stelline, Milano. A cura di Galleria SBLU  
2008 "Profilo d'arte", La Permanente di Milano, Milano, Torino, Brescia, Reggio Emilia, Ferrara e Roma a cura di Milena Gamba  
2008 "Storie di matite", Azimut, Torino a cura di Olga Gambari  
2008 "Art Factory", Banca Popolare di Novare, Verbania a cura di Marisa Cortese  
2007 "Tra le antiche volte, *Arte e impegno sociale*", Casa dei Canonici, Anagni (FR), a cura di Antonio Menenti  
2007 "Segni", Cavallerizza Reale, Cenacolo Casorati, Torino – Premio GTT opera segnalata a cura di

Francesco Poli

2007 "I linguaggi del Mediterraneo - La parola come segno", En plein air, Pinerolo (Torino) a cura di Elena Privitera

2007 "Side by side", Biblioteca Civica A. Arduino, Moncalieri (TO) a cura di Silvana Nota

2006 "Remake", Maionese, Pinerolo a cura di Elena Privitera

2006 "RGB Castle", Magliano Alfieri (CN) a cura di Angela Calella Benlupo

2004 "Il segno solidale", Palazzo Bricherasio, Torino;

2002 "Internationale Grote Prijs Kalligrafie", Westerlo, Belgio; a cura di Joke van de Brandt

2002 "Museo all'aria Aperta", Oulx (To); a cura di Tino Aime

2000 "Abc", Palazzo Re Enzo, Bologna; a cura di Ass. cult. Giannino Stoppani

## ARTICOLI

"La scrittura per immagini all'Accademia dei bambini della Fondazione Prada" di Giovanna Maria Fagnani, Vivimilano, Corriere.it – febbraio 2018

<http://www.fondazioneprada.org/momenti/?lang=en>

"Giochiamo con la calligrafia alla Fondazione Prada" di Giovanna Maria Fagnani, Vivimilano, corriere.it – aprile 2017

<https://progettovolpinimagazine.wordpress.com/tag/chen-li/>

MAM Multimedia Art Magazine - 12 maggio 2015 – Festa dell'arte – CasArcobaleno via Arcangelo Ghisleri (quartiere Scampia), Napoli

12 maggio 2015, postato da Redazione

13/4/2015 Alimenta la mente! MEDiateca Santa Teresa, MILANO, a cura di Valentina Maniero

<http://1995-2015.undo.net/it/mostra/189364>

7/11/2013 Il corpo solitario FUSION ART GALLERY, TORINO <http://1995-2015.undo.net/it/mostra/167988>

4/3/2010 Made in China TRIENNALE BOVISA, MILANO

<http://1995-2015.undo.net/it/mostra/99294>

<http://www.triennale.org/mostra/made-in-china/>

6/12/2007 Chen Li / Davor Ciglar ROCCA DI TENTENNANO, CASTIGLIONE D'ORCIA (SI)

<http://1995-2015.undo.net/it/mostra/63656>